

UNTAIAN KARYA SENI DESAIN

Perjalanan Sejarah dan Konsep Seni Interior, Arsitektur dan
Desain Komunikasi Visual



ISBN 978-602-9042-05-4

UNTAIAN KARYA SENI DESAIN

Perjalanan Sejarah dan Konsep Seni Interior, Arsitektur
dan Desain Komunikasi Visual



DENPASAR
2014

Kutipan Pasal 44, Ayat 1 dan 2, Undang-Undang Republik Indonesia tentang HAK CIPTA :
Tentang Sanksi Pelanggaran Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang HAK CIPTA,
sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang No.7 Tahun 1987 jo, Undang-Undang No.
12 Tahun 1997, bahwa:

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau menyebarkan suatu ciptaan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan atau denda paling banyak Rp. 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

ISBN 978-602-9042-05-4

TIM PENYUSUN

Pelindung dan Penanggung Jawab :

Kadek Sudrajat, S.Kom

Penasehat :

Ngakan Ketut Acwin Dwijendra, ST, MA, Dipl.LMP

Ketua Dewan Redaksi :

Inten Pertiwi, S.I.P.

Dewan Editor :

Inten Pertiwi, S.I.P

Ni Made Emmi Nutrisia Dewi, S.T., M.T.

Redaktur Pelaksana :

Ni Made Emmi Nutrisia Dewi, S.T., M.T.

Desain Cover dan Layout :

Adhity Wahyu Ramadhan

Alamat Redaksi : Kampus STD Bali

Jl. Tukad Batanghari No. 29 Renon – Denpasar

Telp. (0361) 259459, 7448456 Fax: (0361) 701806, 259459

Website: <http://www.std-bali.ac.id>

Buku ini diterbitkan sebagai media publikasi bagi karya-karya tulis dosen STD Bali juga sebagai wahana informasi di bidang ilmu pengetahuan dalam bidang seni, desain grafis, desain interior dan arsitektur. Artikel berupa hasil penelitian, tulisan ilmiah populer, studi kepustakaan, review buku maupun tulisan ilmiah h terkait lainnya. Dewan Redaksi menerima artikel terpilih untuk dimuat dan naskah yang dimuat merupakan pandangan dari penulis dan Dewan Redaksi hanya menyunting naskah sesuai format dan aturan yang berlaku tanpa mengubah substansi naskah.

PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan agunera sehingga buku ini dapat disusun dan diterbitkan tepat waktu. Buku ini merupakan media bagi civitas akademika Sekolah Tinggi Desain Bali untuk mempublikasikan karya mereka. Pada buku ini kami memuat karya tulis ilmiah yang didasarkan pada penelitian di bidang seni desain, baik itu desain grafis, desain interior maupun arsitektural.

Tim redaksi mengucapkan terima kasih kepada segenap Yayasan Pendidikan Putra Indonesia (Yappindo) Bali yang telah memberikan dukungan penuh atas terbitnya buku ini. Tidak kurang penghargaan juga kami berikan kepada civitas akademika STD Bali atas partisipasi untuk terwujudnya buku perdana ini, baik kontribusi secara langsung maupun yang tidak langsung. Kami juga sangat mengharapkan motivasi dan masukan untuk kesempurnaan buku ini termasuk juga atas kekompakan dan semangatnya.

Terakhir, kritik dan saran guna kesempurnaan selanjutnya sangat kami harapkan dan kepada semua yang telah membantu penerbitan buku ini dan para pembaca yang budiman, kami ucapkan terimakasih.

Redaksi :

Kampus STD Bali

Jl. Tukad Batanghari No. 29 Renon – Denpasar

Telp. (0361) 259459, 7448456 Fax: (0361) 701806, 259459

Website: <http://www.std-bali.ac.id>

DAFTAR ISI

Mengkaji Konsep Perancangan Interior Yang Sesuai Untuk Fasilitas Pelayanan Hipnoterapi NI MADE EMMI NUTRISIA DEWI, S.T., M.T.	1 - 16
Perilaku Dan Paradigma Dunia Arsitektur & Interior di Era Teknologi Informasi I KADEK PRANAJAYA, S.T., M.T. I.A.I.	19 - 42
Seni Arsitektur Kisah Perjalanan dari Klasik Menuju Teknologi Informasi DR. NGAKAN KETUT ACWIN DWIJENDRA, S.T., M.A., DIPL.LMP	63 - 67
De Stijl, Pergerakan Modernisasi Seni di Belanda ANDIKA SAPUTRA, S.T.	77 - 82
“Padmasana” Bangunan Suci Hindu, Sthana Tuhan Yang Maha Esa, Simbolis Alam Semesta DR. NGAKAN KETUT ACWIN DWIJENDRA, S.T., M.A., DIPL.LMP	95 - 113
Mengkaji Iklan Televisi <i>Lux</i> Berdasarkan Konsep <i>Brand Awareness</i> dan Estetika Massa MADE ARINI HANINDHARPUTRI, S.Sn.	117 - 131
Sejarah Desain Modern Lecture “Zaman Poros Hingga Revolusi Industri” MARCIA EMAN, M.Ds.	135 - 139