



spectrum

INTERIOR DESIGN STUDENT'S WORKS

Oleh :
Freddy Hendrawan
Ardina Susanti
I Wyn. Yogik Adnyana P.

SPECTRUM 20

Program Studi Desain Interior
Sekolah Tinggi Desain Bali
2017

Diterbitkan oleh:

STD Bali Press

Jl. Batanghari No. 29, Panjer

Kecamatan Denpasar Selatan

Kota Denpasar

80225

Telp/ Fax: 03618955649/ 0361246342

Email: acwindwijendra@yahoo.com; acwindwijendra71@gmail.com

Penasehat : Dr. Ngakan Ketut Acwin Dwijendra, S.T, M.A, Dipl.LMP

Penyusun : Freddy Hendrawan, S.T., M.T.

Ardina Susanti, S.T., M.T. & I Wayan Yogik Adnyana P., S.T., M.T.

Desain Cover & Layout: Aditya Wahyu Ramadhan

Cetakan Oktober 2017

ISBN: 978-602-50511-1-1

Hak cipta dilindungi Undang-undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.





Pengantar Penerbit

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya, buku yang berjudul "Spectrum 20" dapat tersusun dengan tepat waktu. Buku ini merupakan publikasi kumpulan hasil karya mahasiswa Program Studi Desain Interior Sekolah Tinggi Desain Bali dengan tema "Keragaman Desain Interior dengan Fungsi Publik". Pada buku ini kami memuat berbagai karya dibidang interior khususnya bangunan publik seperti *Music Center*, *Game Center*, *Museum Era 90-an*, *Gedung Teater*, *Stasiun Radio* dan lain-lain.

Terakhir, Penerbit mengucapkan terimakasih atas segala bentuk dukungan dan partisipasi segala pihak atas terbitnya buku ini. Selain itu juga untuk kami membutuhkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan buku ini.

Penerbit

Prakata Penyusun

Buku ini merupakan kumpulan hasil karya mahasiswa dalam bidang interior. Pemaparan yang disampaikan dalam buku ini mengenai ide hasil rancangan mahasiswa seputar variasi desain interior untuk memwadahi fungsi ruang publik. Tiap hasil karya disertai dengan penjelasan dan gambar desain rancangan.

Pada buku ini semua hasil karya rancangan interior yang dihasilkan oleh mahasiswa merupakan hasil-hasil karya mahasiswa yang juga dibimbing oleh dosen-dosen yang telah berpengalaman di bidangnya. Sehingga dengan terbitnya buku ini diharapkan dapat memberikan informasi dan penjelasan mengenai variasi rancangan interior ruang-ruang yang bersifat publik.

Buku ini juga memberikan informasi kepada masyarakat umum bagaimana cara memvisualisasikan ide rancangan dibidang interior melalui gambaran pemodelan digital serta memilih sudut-sudut pandang yang menarik untuk dipublikasikan.

Akhir kata diharapkan buku ini mampu memberikan informasi dan menambah pengetahuan serta mengembangkan ide kreasi para pembaca sehingga dapat memberikan apresiasi untuk penciptaan karya yang lebih baik.

Denpasar, November 2017

Penyusun





DAFTAR ISI

COVER i
TIM PENYUSUN ii
PENGANTAR PENERBIT iii
PRAKATA PENYUSUN iv
DAFTAR ISI v
KUMPULAN HASIL KARYA:	
Museum Era 90-an 1
Sunflower School 5
Co-Working Space 9
Stasiun Radio 13
Wastra Endek Centre 17
Dojo Mixed Arts (MMA) 21
Mini Coral Reef Center 25
Game Center 29
Studio Arsitektur 33
SPA Relaksasi & Yoga 37
Gedung Teater 41
Chasen Tea House Cafe 45
Fitness Center & SPA 49
Pet Shop One Stop Service 53
Music Center 57
Beauty Face Center & SPA 61
Coffe Shop 65
Furniture Mall 69
Sarana Edukasi Permainan Tradisional 73
Laundromat 77

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM ERA 90-AN

Utama, Wika

Tujuan perancangan bagi masyarakat, diharapkan dapat memberi wawasan dan pengetahuan tentang jenis museum dan bagaimana merancang museum khusus mengenai era 90-an.



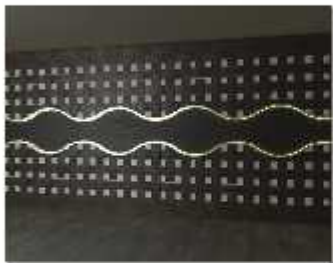
Museum ini menjadi tempat untuk bernostalgia kembali dan merasakan bagaimana era pada 90-an itu.



FIRST FLOOR



SECOND FLOOR



Tema yang digunakan dalam perancangan interior Museum Era 90-an ini adalah *Neo Fusion*. *Neo Fusion* merupakan gabungan dari konvensional saat era 80-an dengan modern pada era 2000-an.



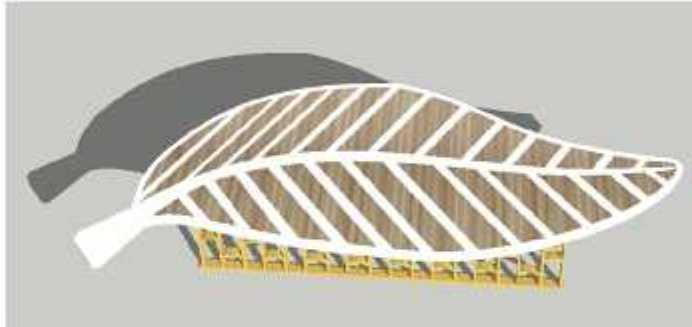
PERANCANGAN INTERIOR PENDIDIKAN ANAK USIA DINI *SUNFLOWER SCHOOL*

Arnanda, Marsela

Sunflower School merupakan sebuah sarana edukasi pendidikan anak usia dini (PAUD) untuk anak dalam usia *golden age* mereka.



Tujuan *Sunflower School* untuk mengetahui pendekatan yang dilakukan dalam merancang PAUD yang berbasis alam yang ekologis dan berkelanjutan.



Tema yang digunakan dalam perancangan interior *Sunflower School* adalah *CreaTure* yaitu *Creative & Nature*.

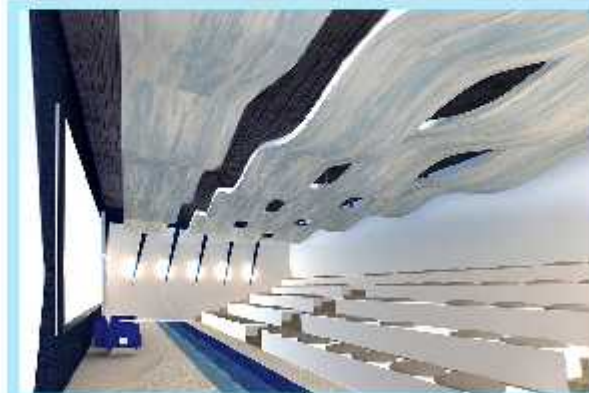
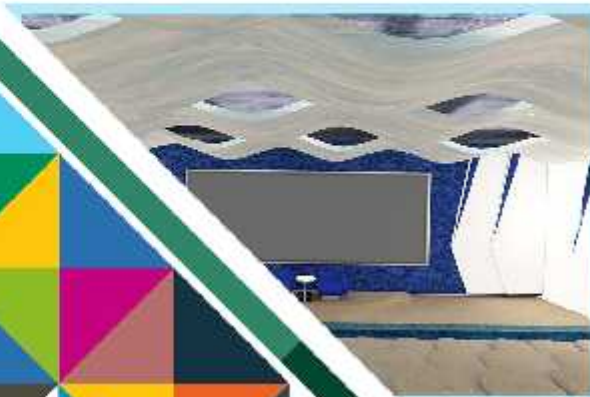




PERANCANGAN INERIOR CO-WORKING SPACE DI KABUPATEN BADUNG

Puspita, Yuke

Co-working merupakan ruang yang digunakan terutama pada industri kecil dan pekerja mandiri, dengan pertumbuhan *co-working* mendorong perubahan pada gaya bekerja tradisional.



[INOVATIF & KREATIF]

Tema yang dipilih dalam perancangan interior *Co-working Space* adalah tema "*Futuristik*" yang bersifat mengarah atau menuju masa depan.



FIRST FLOOR

[FUTURISTIK]



spectrum

www.std-bali.ac.id
Jl. Tukad Batanghari No. 29 Panjer, Denpasar, Bali
0361-8955649

